



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/02/2021 Á 26/02/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Estratégias para resolver situações problemas.• Comunicação.• Regras de jogos e brincadeiras.• Normas de convívio social.• Próprio corpo e suas possibilidades, motoras sensoriais e expressivas.• Manifestações culturais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado e autonomia. • Cuidado com a saúde. • Materiais de uso pessoal. • Hábitos alimentares de higiene e descanso. • Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. • Práticas sociais relativas a higiene. • Executar música (imitação). • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. • Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. • Estilos musicais diversos. • Melodias diversas. • Vocabulário. • A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. • Oralidade e escrita. • Relação entre imagem ou tema e narrativa. • Expressividade pela linguagem oral e gestual. • Fatos da história narrada. • Números e quantidades.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver

confiança em si próprio.

- Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.
- Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.

•

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.
- Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.

Participar de eventos tradicionais de seu território.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.
- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
- Perceber diferentes estilos musicais.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.

- Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo (a) professor(a).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.
- Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.

EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.
- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o (a) professor (a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber os números no contexto social escolar. • Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>QUINTA-FEIRA, 18/02/2021.</p> <p>TEMA TRABALHADO: COVID 19.</p> <p>METODOLOGIA.</p> <p>Nesse dia irei iniciar um trabalho em relação ao corona vírus, com duração de mais ou menos cinco dias, com exploração de vídeos músicas e outros.</p> <p>Mas também vou incluir outras histórias e músicas para complementar.</p> <p>Hoje vou mandar um vídeo explicativo, logo em seguida uma música sobre higiene dando continuidade ao trabalho realizado. (NOME DO VIDEO “SMILE END LEARN”). (MUSICA CRIANÇAS INTELIGENTES “LAVAR AS MAÕS”)</p> <p><u>CAMPOS DE EXPERIENCIAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>O EU, O OUTRO E O NÓS;</u> comunicação. ➤ <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;</u> manifestações culturais. ➤ <u>O EU, O OUTRO E O NÓS;</u> regras de jogos

brincadeiras.

- **ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;**
vocabulário.

SEXTA-FEIRA, 19/02/2021.

TEMA TRABALHADO: COVID 19.

METODOLOGIA.

Depois das boas vindas, vou dar continuidade as aulas remotas usando uma linguagem bem simples para a compreensão da criança, usarei um vídeo incentivando a criança a usar a máscara mostrando como ajuda na proteção. Em seguida a música “DANÇA DA MÁSCARA”, complementando o que o vídeo diz.

A história vai ser “A MARGARIDA FRIORENTA”.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** execução musical.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** relação entre imagem ou tema e narrativa.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS;** normas de convívio social.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** oralidade e escuta.

SEGUNDA-FEIRA, 22/02/2021.

TEMA TRABALHADO: COVID 19.

METODOLOGIA.

Vou iniciar com uma música de boas-vindas, em seguida dar continuidade ao tema da corona vírus, mostrando outro vídeo sobre a importância de ficar em casa e se sair usar máscara, com explicações de uma forma bem sucinta de fácil compreensão para a criança. Ouvir uma música.

Em seguida ensinar a criança a lavar as mãos com água e sabão, a criança vai molhar a mão na tinta em seguida vendar os olhos e lavar as mãos com água e sabão depois a mãe vai tirar a venda e mostrar como ficou as mãos da criança, em seguida ensinar ela a lavar de forma correta esfregando bem inclusive entre os dedos. Boa aula.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS;** estratégias para resolver situações problemas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** expressividade pela linguagem oral e gestual.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** práticas sociais relativas à higiene.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** suportes, materiais, instrumentos, e técnicas das Artes visuais e seus usos.

TERÇA-FEIRA, 23/02/2021.

TEMA TRABALHADO: COVID 19.

METODOLOGIA.

Hoje vamos realizar uma atividade de nome “ESTAFETA”, usando alguns tipos de materiais de higiene, coloque de quatro a cinco tipos de materiais de higiene para realizar a atividade em uma cadeira, em seguida peça para a criança colocar de uma cadeira na outra, deixa ela pegar à sua maneira, de um em um, de dois em dois, se conseguir tudo de uma vez, deixe ela a vontade. Observe como ela vai realizar a atividade. Depois ouvir a música “A DONA ARANHA”. Boa aula.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** números e quantidade.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** expressividade pela linguagem oral e gestual.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS;** regras de jogos e brincadeiras.
- **TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS;** diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.

QUARTA-FEIRA, 24/02/2021.

TEMA TRABALHADO: COVID 19.

METODOLOGIA.

Vamos dar sequência nas nossas atividades de higiene como já lavamos as mãos estamos falando sobre o corona vírus sempre que chegamos da rua temos que tomar banho. Então,

vamos usar esses materiais de higiene e tomar banho imaginário. Pegue os objetos que você usou para fazer a atividade e realize um banho imaginário, pode usar banheira se você tiver, imagine que você molhou a esponja e o sabão na água, esfregue o corpo, todas as partes, em seguida, enxágüe e comece a se secar com a toalha, imaginando colocar a roupa fazendo os movimentos, vou enviar a música do “RATINHO TOMANDO BANHO” para você ouvir durante o seu banho imaginário. Boa aula.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS**; próprio corpo e suas possibilidades, motoras, sensoriais e expressivas.
- **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS**; materiais de uso pessoal.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**; diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais

QUINTA-FEIRA, 25/02/2021.

TEMA TRABALHADO: COVID 19.

METODOLOGIA.

Vamos aos vídeos novamente pois temos que abordar várias formas de se prevenir contra a corona vírus, hoje vamos falar sobre a alimentação pois é de grande importância uma alimentação saudável para que o nosso corpo não fique doente, conforme esse vídeo explica: “LUNA”, logo em seguida

vou mostrar outros tipos de alimentos e propor que você ajude a mamãe a preparar e come alguns tipos desses alimentos que você tiver em sua casa, como feijão, arroz, laranja, banana, alface e outros. Bom apetite. Vamos ouvir a música “POMAR”.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** cuidado com a saúde.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** normas de convívio social.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** vocabulário.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** estilos musicais diversos.

SEXTA-FEIRA, 26/02/2021.

TEMA TRABALHADO: COVID 19.

METODOLOGIA.

Vamos quase finalizando nossas atividades sobre o corona vírus, nesse começo de ano devido a isso vamos ouvir uma história “ENQUANTO FICO EM CASA” em seguida, um vídeo “CORONAVIRUS VAMOS NOS PROTEGER” e uma música “CD HERDEIROS KIDS”.

Para terminar agora desenhe o corona vírus a sua maneira, como você vê, depois de tantos vídeos, usa lápis de cor e uma folha de papel sulfite, se você não tiver pode usar outro papel e outros lápis que te oferecem possibilidades para desenhar.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS;** estratégias para resolver situações problemas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** suportes e materiais, instrumentos, e técnicas das artes visuais e seus usos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** fatos da história narrada.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** melodia diversas.